

Pressemitteilung vom 01.07.2015

Starke Jungs machen die „besonderen Kinderfilme“ 2015/16 aus

Im dritten Jahrgang werden erneut sechs Projekte der Initiative in der ersten Stufe mit je 25.000 Euro Zuschuss für die Drehbuchentwicklung gefördert

Erfurt, 01.07.2015 – Auf originelle Weise setzen sich die geförderten Filmstoffe des dritten Jahrgangs der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ mit Themen wie Heimat, Armut und Leistungsdruck auseinander. Eine Jury wählte aus 41 Bewerbungen sechs Projekte aus, die am 1. Juli auf einer Pressekonferenz im Rahmen des Filmfest München bekannt gegeben wurden und nun je 25.000 Euro Zuschuss für die Entwicklung eines Drehbuches erhalten.

In einer dritten Ausschreibungsrunde der Initiative "Der besondere Kinderfilm" konnten bis zum 24. April Autoren gemeinsam mit Produzenten originäre Ideen für Real- oder Animationsfilme einreichen. Insgesamt wurden 41 Stoffideen eingesendet. Am 22. und 23. Juni tagte eine zehnköpfige Fachjury, die aus allen Einsendungen sechs Projekte für den 3. Jahrgang auswählte. Diese werden fortan zu einem Drehbuch entwickelt, was mit einer Förderung von je 20.000 Euro für die Drehbuchautoren und 5.000 Euro für die Produzenten unterstützt wird. Ab dem Sommer 2016 sollen in einer zweiten Phase wiederum mindestens zwei der bis dahin zu einem Drehbuch entwickelten Filmstoffe produziert werden. Für die Realisierung der Filmprojekte bekennen sich die mittlerweile 23 teilnehmenden Institutionen weiterhin zu einer finanziellen Förderung in Millionenhöhe.

Alle Projekte haben gemeinsam, dass Kinder mittels ihrer Stärken & Fähigkeiten ihre Ziele erreichen. Starke Jungfiguren spielen eine große Rolle, wobei sich die Protagonisten vor allem mit Themen wie sich fremd fühlen, oder aber die Bedeutung von Heimat, Armut und Leistungsdruck auseinandersetzen. Dabei sticht bei allen ausgewählten Projekten die originelle wie ungewöhnliche Herangehensweise hervor, bei der stets aus der Perspektive von Kindern für Kinder erzählt wird.

Die Jury entschied sich für folgende Projekte:

- **BOROO UND DER WOLF – Byambasuren Davaa und Franziska Müller**
Produzentin: Verona Meier, Razor Film Produktion GmbH Berlin
- **FEUERFREUNDE – Milena Baisch und Hansi Oostinga**
Produzent: René Frotscher, MAFILM GmbH Berlin
- **MEIN KRANICHSOMMER – Marc Meyer**
Produzentin: Milena Maitz, Studio.TV.Film GmbH Berlin
- **SO GUT ES GEHT – Bernd Sahling**
Produzentin: Meike Martens, Blinker Filmproduktion GmbH Köln
- **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE – Simone Höft und Nora Lämmermann**
Produzenten: Benedikt Böllhoff, Max Frauenknecht, VIAFILM GmbH & Co. KG Grünwald
- **ZU WEIT WEG – Susanne Finken**
Produzentin: Corinna C. Poetter, Orange Roughy Filmproduktion Bonn

Bis zum Januar 2016 entwickeln die Produzenten- und Autorenteam des 3. Jahrgangs nun die Konzepte zu einem Drehbuch weiter. In der zweiten Stufe sollen wiederum mindestens zwei dieser Filmideen mit finanzieller Unterstützung der beteiligten Partner umgesetzt werden.

In der Auswahljury 2015 saßen: Philipp Budweg (Produzent, entsandt durch den FFF, MFG, MDM), Christian Exner (Medienpädagoge, entsandt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien), Thomas Hailer (Dramaturg, entsandt durch den Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.), Lili Hartwig (Medien- und

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein – Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Der besondere Kinderfilm

Kulturwissenschaftlerin, entsandt durch die FFHSH, MBB, Film- und Medienstiftung NRW), Kristine Knudsen (Produzentin, entsandt durch die FFA), Wenka von Mikulicz (Dramaturgin, entsandt durch den Verband der Filmverleiher e.V.), Brigitta Mühlenbeck (Programmgruppenleiterin Kinder und Familie, WDR, entsandt durch die ARD Familienkoordination), Stefan Pfäffle (Stellv. Redaktionsleiter, KiKA), Dr. Astrid Plenk (Redaktionsleiterin, MDR) und Jörg von den Steinen (Redakteur, ZDF). Margret Albers, Geschäftsführerin der Deutschen Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ, übernahm die Moderation.

Fortführende Informationen stehen unter www.der-besondere-kinderfilm.de bereit.

Ansprechpartnerin ist die Projektkoordinatorin Vanessa Zeuch: [zeuch\(at\)der-besondere-kinderfilm\(dot\)de](mailto:zeuch(at)der-besondere-kinderfilm(dot)de)

Mit der Durchführung ist der Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. in Erfurt betraut.

Das Fördermodell versteht sich als zusätzlicher Baustein in einer Reihe von Maßnahmen mit dem Ziel, dem Kinderfilm in Deutschland mehr Präsenz und ein stärkeres Gewicht zu verleihen. Qualität und Anzahl dieser „besonderen Kinderfilme“ sollen dadurch im Kino und im Fernsehen gesteigert werden.

Für Rückfragen stehe ich gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Katja Imhof-Staßny

Pressekontakt:

Katja Imhof-Staßny

c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden

Anger 37, 99084 Erfurt

Tel: 0361 6638618

presse@der-besondere-kinderfilm.de

www.der-besondere-kinderfilm.de

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein – Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

DER BESONDERE KINDERFILM 2015/16 – Preisträger der 1. Stufe

Stand: 23.06.2015

BOROO UND DER WOLF – Byambasuren Davaa und Franziska Müller

Produzentin: Verona Meier, Razor Film Produktion GmbH Berlin

Der neunjährige Boroo wird von seinen Eltern aus der Mongolei nach Deutschland, in die Lausitz, geholt. Es fällt ihm nicht leicht, sich in der neuen Stadt und der neuen Schule einzugewöhnen. Doch dann kommt er hinter das Geheimnis der verwüsteten Vorgärten und umgeworfenen Mülltonnen, die gerade im Wohnviertel für Aufregung sorgen: Ein Wolf ist in der Stadt. Boroo begibt sich auf die Suche und findet dabei neben dem scheuen Tier auch Freunde in der neuen Heimat.

FEUERFREUNDE – Milena Baisch und Hansi Oostinga

Produzent: René Frotscher, MAFILM GmbH Berlin

In Knalla ist nichts los. Frida, die ihre Sommerferien in dem kleinen Örtchen verbringen muss, will das ändern und gründet mit vier anderen Kindern eine Jugendfeuerwehr. Gemeinsam trainieren sie und lernen, neben Brandschutz und erster Hilfe, auch Verantwortung zu tragen. Doch die Erwachsenen stehen dem Vorhaben merkwürdig ablehnend gegenüber. Die Feuerfreunde forschen nach und decken nicht nur ein dunkles Geheimnis auf, sondern müssen schließlich bei einem Brand ihr Können und ihren Mut beweisen.

MEIN KRANICHSOMMER – Marc Meyer

Produzentin: Milena Maitz, Studio.TV.Film GmbH Berlin

Leon lebt in einem Jugendheim und gilt als schwer erziehbar. Als er nach seiner letzten Eskapade einen großen Koffer in einem nicht abgeschlossenen Auto entdeckt, zögert er nicht lange und nimmt diesen kurzer Hand mit. Doch statt des erwarteten Geldsegens findet er vier Vogeleier, aus denen gerade Küken schlüpfen. Leon nimmt sich den schutzlosen Tieren an und zieht sie auf. Wird er es auch schaffen, die Wildvögel in der Natur auszuwildern? Unterstützt durch den Vogelforscher Dr. Petersen und seine neu gewonnene Freundin Katja stellt sich Leon dieser großen Aufgabe.

SO GUT ES GEHT – Bernd Sahling

Produzentin: Meike Martens, Blinker Filmproduktion GmbH Köln

Hanna ist glücklich: Ihre Mutter kümmert sich liebevoll um die 12-Jährige und ihren kleinen Bruder. Kim, ihre beste Freundin seit Kindheitstagen, wohnt ganz in der Nähe. Doch in der kleinen Familie ist das Geld knapp und ein Umzug in eine günstigere Wohngegend steht bevor. Hanna und Kim möchten das unbedingt verhindern und sehen nur eine Chance: Hannas scheinbar wohlhabenden biologischen Vater. Doch der ist ganz anders als die beiden erwarten.

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein – Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE – Simone Höft und Nora Lämmermann

Produzenten: Benedikt Böllhoff, Max Frauenknecht, VIAFILM GmbH & Co. KG Grünwald

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut können, aber ihre ambitionierten Eltern von ihnen erwarten. Doch als die unheimlichen Abbilder plötzlich beginnen, ihrer eigenen Agenda zu folgen, ist guter Rat teuer.

ZU WEIT WEG – Susanne Finken

Produzentin: Corinna C. Poetter, Orange Roughy Filmproduktion Bonn

Unter Bens Heimatdorf gibt es ein großes Braunkohlevorkommen, das abgebaggert werden soll. Der 11-jährige Junge und seine Familie müssen daher nach Neuss umziehen. Er fühlt sich fremd in der neuen Stadt, ohne Freunde und an einer neuen Schule. Nur das Fußballspielen im Verein gibt ihm Halt. Dies gilt auch für Sadik, einem 12-jährigen syrischen Flüchtlingsjungen, der eines Tages beim Training erscheint. Ben und Sadik freunden sich an, aber allmählich macht Sadik Ben den Rang beim Fußball streitig und zudem ist seine Zeit in Neuss befristet.

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein – Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)