

Pressemitteilung vom 28.06.2017

## Die „besonderen Kinderfilme“ 2017/18 erzählen von Sehnsüchten und Träumen Im fünften Jahrgang fördert die Initiative sechs Projekte in der ersten Stufe mit je 25.000 Euro Zuschuss für die Drehbuchentwicklung

Erfurt, 28.06.2017 – Eine Jury wählte aus 40 Bewerbungen sechs Projekte aus, die am 28. Juni auf einer Pressekonferenz im Rahmen des Filmfest München bekannt gegeben wurden und nun je 25.000 Euro Zuschuss für die Entwicklung eines Drehbuches erhalten. In den geförderten Filmstoffen des fünften Jahrgangs der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ geht es vor allem um das Suchen und Finden, um Träume, Ängste, Rätsel, Zauber & Magie.



Am 21. April endete die Ausschreibung des mittlerweile fünften Jahrgangs der von Filmwirtschaft, Politik, Förderungen des Bundes und einiger Länder sowie öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern getragenen Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Professionelle Autor\*innen und Produzent\*innen bewarben sich mit 40 vielfältigen Treatments für fiktionale Kinderfilme (live-action und/oder Animation). Die erzählten Geschichten wenden sich an ein Publikum von 6 bis 12+ Jahre. Dabei spielen die Verwirklichung von Sehnsüchten und Träumen, das Suchen und Finden, das Lösen von Rätseln, die Überwindung von Ängsten sowie der Einsatz von Zauber & Magie eine zentrale Rolle.

Aus allen eingegangenen Anträgen wählte eine neunköpfige Jury am 17. und 18. Juni 2017 sechs Projekte aus, die einen Zuschuss in Höhe von 25.000 Euro für die Erstellung einer ersten Drehbuchfassung erhalten, wobei 20.000 Euro an den/die Autor\*in und 5.000 Euro an den/die Produzent\*in gehen.

### Die Jury entschied sich für folgende Projekte:

- **CURRY IST NICHTS FÜR SCHWÄCHLINGE**  
Autorin: Katharina Reschke (Berlin) / Produzent: NFP media rights GmbH & Co. KG, Clemens Schaeffer (Halle)
- **DIE VERHEXTE LITSCHI**  
Autorin: Anja Flade-Kruse (Berlin) / Produzent: Kundschafter Filmproduktion GmbH, Matthias Miegel (Berlin)
- **KEINE ANGST VORM KLEINEN TOD**  
Autorin: Anne Gröger (Berlin) / Produzent: NEOS Film GmbH & Co. KG, Christoph Menardi (München)
- **MADISON**  
Autor\*innen: Kim Strobl (Innsbruck) und Milan Dor (Wien) / Produzent: Dor Film-West Produktionsgesellschaft mbH, Danny Krausz (München)
- **NACHTWALD**  
Autor\*innen: Katrin Milhahn (Berlin) und André Hörmann / Produzenten: kurhaus production Film & Medien GmbH, Christoph Holthof und Daniel Reich, Baden-Baden
- **ZOBZEN**  
Autoren: Martin Rehbock (Lübeck) und Jens Pfeifer (München) / Produzent: zischlermann filmproduktion GmbH, Paul Zischler, Berlin

### Nächste Schritte:

Bis Januar 2018 entwickeln die Produzenten- und Autorentams des fünften Jahrgangs nun die Konzepte zu einem Drehbuch weiter. Um weiterhin die hohe Qualität der Projekte sichern zu können, hat die Initiative eine zusätzliche Förderstufe eingeführt. Bei Bedarf könne somit mehr Zeit für die Entwicklung der Stoffe gegeben werden. Aus diesem Grund wird im Anschluss an die Stoffentwicklung neben dem Einstieg in die Produktion die Möglichkeit einer einjährigen, finanzierten Projektentwicklungsphase bestehen, bevor über die Realisierung entschieden wird. Für die Umsetzung der Filmprojekte bekennen sich die 24 teilnehmenden Institutionen weiterhin zu einer finanziellen Förderung in Millionenhöhe.

#### DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermediestiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Kika - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

**In der Auswahljury 2017 saßen:** Matthias Drescher (Filmproduzent und Drehbuchautor, entsandt durch die MFG), Sarah Duve (Geschäftsführerin der Vision Kino gGmbH, entsandt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie FFA), Arne Kohlweyer (Autor und Regisseur, entsandt durch den Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.), Wenka von Mikulicz (Dramaturgin, entsandt durch die MBB), Stefanie von Ehrenstein (Leitung Kinder und Familienprogramm, SWR, entsandt durch die ARD Familienkoordination), Stefan Pfäffle (Stellv. Redaktionsleiter Fiktion & Programmakquisition, KiKA), Dr. Astrid Plenk (Redaktionsleiterin Kinder und Familie, MDR), Ingo Weis (Redaktion Kinder und Jugend, ZDF) und Petra Rockenfeller (Vorstand, AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.). Margret Albers (Vorstand, Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.) übernahm die Moderation.

Fortführende Informationen stehen unter [www.der-besondere-kinderfilm.de](http://www.der-besondere-kinderfilm.de) bereit.

Ansprechpartnerin ist die Projektkoordinatorin Hanna Reifgerst: reifgerst(at)der-besondere-kinderfilm(dot)de

Das Fördermodell versteht sich als zusätzlicher Baustein in einer Reihe von Maßnahmen mit dem Ziel, dem Kinderfilm in Deutschland mehr Präsenz und ein stärkeres Gewicht zu verleihen. Qualität und Anzahl dieser „besonderen Kinderfilme“ sollen dadurch im Kino und im Fernsehen gesteigert werden.

Mit der Durchführung ist der Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. in Erfurt betraut.



Für Rückfragen stehe ich gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Katja Imhof

**Pressekontakt:**

Katja Imhof

c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Haus Dacheröden

Anger 37, 99084 Erfurt

Tel: 0361 6638618

[presse@der-besondere-kinderfilm.de](mailto:presse@der-besondere-kinderfilm.de)

[www.der-besondere-kinderfilm.de](http://www.der-besondere-kinderfilm.de)

**DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

## **DER BESONDERE KINDERFILM 2017/18**

### **Geförderte Projekte, 1. Stufe**

Stand: 22.06.2017

#### **CURRY IST NICHTS FÜR SCHWÄCHLINGE**

**Autorin:** Katharina Reschke (Berlin)

**Produzent:** NFP media rights GmbH & Co. KG, Clemens Schaeffer (Halle)

Als Ranji Ram (12) mit seiner Familie von Mumbai nach Berlin zieht, endet für den schüchternen Jungen der Traum von einer Karriere als Bollywood-Star. Der Alltag in Deutschland ist nicht mit den farbenfrohen und energiegeladenen Hochglanz-Videos zu vergleichen, in die sich Ranji Tag für Tag träumt. Und auch die anderen Kinder, allen voran die raubeinige Toni (12), torpedieren Ranjis heimliche Bemühungen, doch noch ein Casting-Video für den nächsten Bollywood-Film aufzunehmen. Dabei verfolgt Toni selbst einen Traum: Sie spart jeden Euro, den sie von anderen Kindern erpresst, für eine Versöhnungsreise ihrer getrennt lebenden Eltern. Gegenseitig machen sich die beiden unterschiedlichen Kinder das Leben zur Hölle und erkennen erst als Ranjis Kamera futsch, Tonis Papa im Gefängnis und die Frist für das Casting-Video fast verstrichen ist, dass sie eigentlich ein super Team sind...

#### **DIE VERHEXTE LITSCHI**

**Autorin:** Anja Flade-Kruse (Berlin)

**Produzent:** Kundschafter Filmproduktion GmbH, Matthias Miegel (Berlin)

Jakobs Eltern haben sich getrennt. Und als wäre das noch nicht schlimm genug, muss der sensible Elfjährige den Wechsel aufs Gymnasium verkraften, Blamagen im Sportunterricht ertragen und sich den Anfeindungen seines Widersachers Sky (11) stellen. Als Papa Henning seinem Sohn bei einem Abendessen im Restaurant auch noch offenbart, dass er sich neu verlobt hat, kommt es zum Streit. Da serviert die geheimnisvolle Köchin Henning und Jakob einen magischen Nachtisch. Am nächsten Tag haben sie die Körper getauscht und sind mit den Problemen des anderen konfrontiert: Henning wusste gar nichts von Jakobs Schwierigkeiten in der Schule und Jakob hatte keine Ahnung, dass sein Papa um den Job bangt. Während Jakob als Erwachsener mit dem Chef Smalltalk und mit Papas Verlobten Beziehungsgespräche führt, kehrt Henning im Körper des Kindes zurück zu seiner Ex-Frau und sieht sich plötzlich Sky gegenüber. Der Körpertausch zeigt Jakob und Henning, was dem anderen wirklich wichtig ist und sie stehen füreinander ein. Danach ist nichts, wie es vorher war, aber vieles um Längen besser...

#### **KEINE ANGST VORM KLEINEN TOD**

**Autorin:** Anne Gröger (Berlin)

**Produzent:** NEOS Film GmbH & Co. KG, Christoph Menardi (München)

Samuel hat wegen einer Immunkrankheit die meisten seiner elf Lebensjahre im Krankenhaus verbracht. Doch dank einer neuen Therapie geht es ihm jetzt viel besser. Samuel darf nach Hause! Seine Eltern jubeln, aber Samuel weigert sich, die Wohnung zu verlassen. Viel zu gefährlich! Spielplätze, Kinderhände – der sichere Tod lauert da draußen. Der Tod steht tatsächlich eines Tages mit Sense und Umhang in Samuels Zimmer... und er heißt Frida. Frida (8) ist noch in der Ausbildung und Samuel soll ihr das Leben zeigen. Aber Samuel will gar nichts zeigen, Frida soll verschwinden! Doch dies kann sie nur, wenn Samuel sich mit nach draußen wagt. Frida stellt Samuels Leben total auf den Kopf und bringt den verunsicherten Jungen sogar dazu, sich seinen größten Traum zu erfüllen: eine Bergbesteigung. Er und Frida werden Freunde fürs Leben und Samuel stellt sich seiner größten Angst, der Angst vor dem Tod.

#### **MADISON**

**Autor\*innen:** Kim Strobl(Innsbruck) und Milan Dor (Wien)

**Produzent:** Dor Film-West Produktionsgesellschaft mbH, Danny Krausz (München)

Für die zwölfjährige Madison ist die Welt eine Scheibe. Besser gesagt, zwei Scheiben – die zwei Scheibenräder ihres Bahn-Rennrades. Seit sie denken kann, will sie die Schnellste, die Beste sein – und dafür gibt Madison alles: Training bis zur Erschöpfung, Verzicht auf Freizeit und Freunde. Den Weg gibt ihr Vater vor: Timo ist ein gefeierter Radprofi, der unbedingt möchte, dass die Tochter in seine Fußstapfen tritt. Als sie wegen einer Dummheit aus dem Trainingscamp des Nationalkaders fliegt, versteckt sich Madison bei ihrer Mutter, die gerade in Tirol Urlaub macht. Zum ersten Mal kann sie dort ohne Druck und Ehrgeiz alle Freiheiten genießen. Madison ist selbst überrascht, dass gerade das lockere Downhill mit den Mädels und Jungs des kleinen Bergortes so einen Spaß macht! Doch dann kommt Timo, um seine Tochter zum Training zurück zu holen. Und Madison muss sich entscheiden – zwischen ihrem alten Leben und ihren neuen Freunden.

#### **DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermediestiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Kika - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

## **NACHTWALD**

**Autor\*innen:** Katrin Milhahn (Berlin) und André Hörmann

**Produzenten:** kurhaus production Film & Medien GmbH, Christoph Holthof und Daniel Reich, Baden-Baden

Paul (12) schläft nicht – nie, auf keinen Fall! Seit drei Jahren geht das so, seit Pauls Vater Peter verschwunden ist. Alle im Dorf, auch Pauls Mama, glauben, dass Peter sich in einer seiner manisch-depressiven Achterbahnfahrten das Leben genommen hat. Aber Paul kann und will dies nicht wahrhaben! Als dann auch noch Mamas neuer Freund einzieht, ist das Maß voll: Paul rastet aus und haut ab. Zusammen mit seinem Freund Max startet er in die Wälder der Schwäbischen Alb. Sie folgen Peters Spuren, finden in der Einsamkeit der Berge eine sagenumwobene Höhle und lösen das Rätsel um Peters Tod. Aber vor allem erleben die Zwei den Sommer ihres Lebens!

## **ZOBEN**

**Autoren:** Martin Rehbock (Lübeck) und Jens Pfeifer (München)

**Produzent:** zischlermann filmproduktion GmbH, Paul Zischler, Berlin

Norbert (11) findet seinen Namen schrecklich. Klingt nach alter deutscher Mann, sagt sein bester Freund Aref. Deshalb heißt Norbert für alle nur „Nob“. Die Jungs verbringen ihre Nachmittage am liebsten am ZOB, dem zentralen Omnibusbahnhof Berlins, und kämpfen durch Blödeleien und Gespräche mit den internationalen Busfahrern gegen die Langeweile. Denn noch schrecklicher als seinen Namen findet Nob seinen Vater. Seit die beiden alleine sind, kommt einfach keine Freude mehr auf. Und dann hat Aref eine Idee: Er will seine Mutter und Schwestern wieder finden, von denen er bei der Flucht aus Syrien getrennt wurde. Nob und Aref schmuggeln sich in den Gepäckraum eines Busses – und reisen die Balkan-Route in die entgegengesetzte Richtung. Ein 1000 Kilometer langes Abenteuer liegt vor den beiden, das ihre Freundschaft auf die Probe stellt...

### **DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KIKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)