

Pressemitteilung vom 28.01.2022

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER - der neue „besondere Kinderfilm“

Ab 3. Februar 2022 im Kino

Erfurt, 28.01.2022 In Halle, Leipzig, Weimar und Berlin entstand die Kinoproduktion TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER (KiKA/rbb/NDR). Der Filmstoff wurde im Rahmen der seit 2013 bestehenden Initiative „Der besondere Kinderfilm“ entwickelt und gefördert.

Gut erzählte Geschichten für Kinder mit Tiefgang und Relevanz – das schreibt sich die Initiative „Der besondere Kinderfilm“, in der 27 Partner*innen aus allen Bereichen der Film- und Fernsehbranche vertreten sind, auf die Fahne und setzt sich in dieser Produktion auch stärker mit Fragen der Repräsentation auseinander. Die Culture-Clash-Comedy thematisiert das Ankommen in einer neuen Kultur und bringt damit mehr Diversität ins deutsche Kino. Sie erzählt von der Verwirklichung von Sehnsüchten und zeigt mit glaubwürdigen Charakteren, die sich innerhalb der Story weiterentwickeln und an Stärke gewinnen, neue Perspektiven auf.

„TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER ist der Auftakt für gleich drei neue Produktionen, die die Initiative in dieses Kinojahr einbringt. Die originären Stoffe sind geprägt von einem breiten Diversitätsspektrum: Sie erzählen von starken Mädchen und Jungen, von Stadt und Land, von unterschiedlichen Lebenswelten und Erlebenswelten. Besonders freut es mich, dass wir mit der Produktion unter anderem in Halle, Leipzig und Weimar auch die Stärke der Kultur- und Kreativwirtschaft in Mitteldeutschland zeigen und fördern können“, so Initiatorin der Initiative, MDR-Intendantin Prof. Dr. Karola Wille. Dr. Astrid Plenk, KiKA-Programmgeschäftsführerin: „In unserem Jubiläumsjahr zeigen wir bereits MADISON – UNGEBREMSTE GIRLPOWER, die wir gemeinsam mit dem MDR realisiert haben und INTO THE BEAT – DEIN HERZ TANZT, bei dem das ZDF unser Partner ist. 2023 sorgt dann TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER auf dem LOLLYWOOD-Platz und im KiKA-Player für beste Familienunterhaltung. Wir sind wirklich stolz, diese besonderen und bereichernden Produktionen unserem jungen Publikum bieten zu können.“



TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER erzählt vom zwölfjährigen Ranji Ram, der mit seiner Familie von Mumbai nach Berlin zieht. Damit scheint sein Traum von einer Karriere als Bollywood-Star zu enden. Der Alltag in Deutschland ist nicht mit den farbenfrohen und energiegeladenen Hochglanz-Videos zu vergleichen, in die sich Ranji träumt. Und auch die anderen Kinder torpedieren Ranjis Bemühungen, doch noch ein Casting-Video für einen Bollywood-Film aufzunehmen. Dabei verfolgt die barsche Toni selbst einen Traum: Sie spart jeden Euro, den sie nicht immer ganz legal erwirbt, für eine Versöhnungsreise ihrer getrenntlebenden Eltern. Gegenseitig machen sich die beiden unterschiedlichen Kinder das Leben schwer. Erst spät erkennen sie, dass sie wie füreinander geschaffen sind und sich ideal ergänzen.

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. - AG Verleih - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. - HessenFilm und Medien - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER ist eine Produktion der NFP media rights GmbH & Co. KG (Produzenten: Alexander Thies, Clemens Schaeffer) in Koproduktion mit KiKA, rbb und NDR. Gefördert wird der Film von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM), dem Deutschen Filmförderfonds (FFA/DFFF) und dem Medienboard Berlin-Brandenburg (MdB) im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Regie führt Lars Montag. Die Redaktion bei KiKA verantwortet Stefan Pfäffle, bei rbb und NDR obliegt Anja Hagemeyer und Ole Kampovski.

In den Hauptrollen stehen die beiden Jungdarsteller*innen Shan Robitzky (Ranji) und Annlis Krischke (Toni) vor der Kamera. An ihrer Seite spielen unter anderen Herbert Knaup („Hanne“ 2019), Adriana Altaras („Das perfekte Geheimnis“ 2019), Murali Perumal („3 Engel für Charlie“ 2019), Irshad Panjatan („Der Schuh des Manitu“ 2001), Roberto Blanco sowie der Bollywood-Star Terence Lewis.

Der Verleih Wild Bunch Germany GmbH bringt TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER ab 3. Februar 2022 in die deutschen Kinos. Am Tag davor findet in Halle (Saale) eine Preview mit Regisseur Lars Montag und Produzent Clemens Schaeffer als Gästen statt. Moderiert wird das anschließende Filmgespräch von KiKA-Moderatorin Clarissa Corrêa da Silva. Die Online-Anmeldung erfolgt über Wild Bunch Germany GmbH, Ansprechpartner ist Götz Gerlach. Für die Veranstaltung gelten die aktuellen Pandemieschutzregeln.

Alle Informationen finden Sie unter: www.der-besondere-kinderfilm.de

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. - AG Verleih - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. - HessenFilm und Medien - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)