

Pressemitteilung vom 10.05.2022

## **Am Puls der Zeit: Sechs neue Treatments für Kinderfilme gefördert**

Erfurt, 10.05.2022

Im Jubiläumsjahr der Initiative wurden nunmehr zum zehnten Mal Filmstoffe für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren gesucht. Aus den 53 bis zum 18. März eingegangenen Treatments für Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme wählte eine Fachjury die sechs vielversprechendsten Projekte für einen Zuschuss zur Stoffentwicklung in Höhe von 25.000 € aus.

Die eingereichten Projektideen zeichneten sich durch eine große Stil- sowie Themenvielfalt aus und überzeugten durch ihre Aktualität: Vermehrt wurden Identität und Diversität, der Generationsaustausch zwischen Enkeln und Großeltern sowie das Thema Flucht und Zugehörigkeit bearbeitet. Hier zeigt sich wieder: Die „besonderen Kinderfilme“ sind außerordentlich eng mit der Lebenswirklichkeit von Kindern heute verbunden und stellen diese in unterschiedlichster Weise dar. Zu betonen ist weiterhin das ausgewogene Geschlechterverhältnis bei den einreichenden Autor\*innen sowie der Anstieg der Anzahl der einreichenden Produzentinnen zum Vorjahr.

**Die Fachjury aus Kinderfilm-Expert\*innen wählte sechs Stoffe aus**, die jeweils 20.000 Euro für die Autor\*in und 5.000 Euro für die Produzent\*in zur Erstellung der ersten Drehbuchfassung erhalten (Kurzinhalte als Anlage):

- **AB JETZT NINA** - Spielfilm  
Autorin: Andrea Deppert (Berlin)  
Produktion: Philipp Budweg, Lieblingsfilm GmbH (München)
- **DIE KÜRBISPRINZESSIN** - Animation  
Autorin: Teresa Hochmuth (München)  
Produktion: Kai Roman Schöttle, bigchild Entertainment GmbH (Weimar)
- **HINLING** - Spielfilm  
Autorin: Annette Gosewinkel (Mainz)  
Produktion: Katrin Haase & Oliver Arnold, Schöne Aussichten Filmproduktion (ein Label der U5 Filmproduktion GmbH & Co. KG) (Frankfurt / Babelsberg)
- **JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE** - Spielfilm  
Autorinnen: Eva Lezzi & Anna Maria Praßler (Berlin)  
Produktion: Rima Schmidt, MadeFor Film GmbH (Berlin)
- **MATTI, DER TOD UND DER OPA** - Spielfilm  
Autorinnen: Katrin Milhahn & Antonia Rothe-Liermann (München / Dresden)  
Produktion: Milena Maitz, Studio TV Film GmbH (Berlin)
- **NUR 300 KM** - Spielfilm  
Autor: Rüdiger Bertram (Köln)  
Produktion: Nicole Kellerhals, X Filme Creative Pool GmbH (Berlin)

Die Jurysitzung fand am 2. und 3. Mai 2022 in Erfurt unter der Leitung von Margret Albers, Projektleiterin der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ statt:

*„Nach zwei Jahren mit virtuellen Sitzungen habe ich mich sehr gefreut, die Jury wieder in Präsenz in Erfurt begrüßen zu dürfen. Wir haben einen starken Jahrgang zu verzeichnen, aus dem nun*

**DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. - AG Verleih - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermediestiftung Goldener Spatz - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. - HessenFilm und Medien - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

sechs verheißungsvolle Projekte ausgewählt wurden. Diese spiegeln durch die behandelten Themen die Werte der Initiative wider und repräsentieren in ihrer Vielseitigkeit unseren Anspruch, auf ein möglichst breites Spektrum an Geschichten und Erzählformen. Wir freuen uns sehr auf die Weiterentwicklung dieser Projekte.“



### Die Mitglieder der Fachjury 2022 waren:

**Alexandre Dupont-Geisselmann** (farbfilm verleih für den Verband der Filmverleiher e.V. & AG Verleih), **Roman Klink** (Dramaturg, Autor & Lektor, entsandt von der Filmförderungsanstalt), **Katharina Köster** (Autorin und Regisseurin, berufen von den FilmFernsehFonds Bayern), **Dascha Petuchow** (Ansprechpartnerin für die FBW-Jugend Filmjury bei der Deutschen Film- und Medienbewertung, berufen für den Förderverein Deutscher Kinderfilm, e.V.), **Gabriele Rosslenbroich** zusammen mit **Petra Rockenfeller** (Kinobetreiberinnen, für die AG Kino - Gilde deutscher Filmtheater e.V. & den HDF Kino e.V.) **Andreas Schloß** (Redakteur Fiktion & Programmakquisition, KiKA), **Manfred Schmidt** (Consultant, entsandt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien), **Nicole Schneider** (Redakteurin für die Redaktion Kinder und Familie des MDR), **Patricia Vasapollo** (Leiterin Programmbereich FS - Kinder, Familie und Service beim Hessischer Rundfunk, für die Koordination Kinder und Familie der ARD), **Ingo Weis** zusammen mit **Catharina Martin** (Redakteur und Volontärin des ZDF) sowie **Sarah Winkenstette** (Filmregisseurin, für die Film- und Medienstiftung NRW).

Die geförderten Treatments gehen nun bis Frühjahr 2023 in die Stoffentwicklung, um sich anschließend auf weiterführende Förderung durch die Initiative zu bewerben.

Seit 2013 engagiert sich „Der besondere Kinderfilm“ für die Entwicklung und Förderungen von Kinderfilmstoffen, die nicht auf einer Vorlage oder Marke basieren.

Alle Informationen finden Sie unter: [www.der-besondere-kinderfilm.de](http://www.der-besondere-kinderfilm.de)

### DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. - AG Verleih - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. - HessenFilm und Medien - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

## Das sind die „besonderen Kinderfilme“ 2022/2023:

### **AB JETZT NINA** - Spielfilm

**Autorin: Andrea Deppert (Berlin)**

**Produktion: Philipp Budweg, Lieblingsfilm GmbH (München)**

DASCHA (13) wohnt zusammen mit ihrer Mutter, die als Hilfsköchin arbeitet, und ihrer jüngeren Schwester in einer Hochhaussiedlung. Als sie auf das Gymnasium in einem reichen Viertel der Stadt wechselt, schämt sie sich für ihre Familie. Um dazuzugehören, erfindet Dascha für sich ein anderes Leben - ab jetzt ist sie Nina aus wohlhabendem Haus und freundet sich mit ihrer Klassenkameradin EMILIA an. Sie geht immer mehr in ihrer Rolle auf, aber dann kommt PAULA in ihre Klasse, die ebenso in der Hochhaussiedlung wohnt. Nun muss sich Dascha immer mehr einfallen lassen, um ihre neue Identität zu wahren...

### **DIE KÜRBISPRINZESSIN** - Animation

**Autorin: Teresa Hochmuth (München)**

**Produktion: Kai Roman Schöttle, bigchild Entertainment GmbH (Weimar)**

Die Welt der 13jährigen ANNELOSE ist durch und durch orange - orange wie die Kürbisse, denen die Eltern ihr Leben gewidmet haben. Insgesamt dreht sich in ihrer beschaulichen Heimatstadt Curbisburg alles um das leuchtende Gemüse und Annelise ist als dreimalige Kürbisprinzessin ein selbstverständlicher Teil dieses Wahnsinns - bis jetzt. Denn Annelise hat die Nase voll von Krone und Rüschenkleid. Nur, wie sagt man es den Eltern? Zum Glück gibt ihr ZORA (13), eine patente Austausch-Schülerin aus einem kürbislosen Land, Nachhilfe in „Rebellion“. Aber dann verliebt sich Zora in Annelises Familie und andersherum. Wird es Annelise gelingen, ihre Familie zurückzugewinnen und trotzdem ihren eigenen Weg zu finden?

### **HINLING** - Spielfilm

**Autorin: Annette Gosewinkel (Mainz)**

**Produktion: Katrin Haase & Oliver Arnold, Schöne Aussichten Filmproduktion (ein Label der U5 Filmproduktion GmbH & Co. KG) (Frankfurt / Babelsberg)**

MAIK (14) ist zu klein für sein Alter und blufft sich durch den Alltag - mit großer Klappe, ruppiger Fassade, aber vor allem mit seinem besten Freund FARID. Gemeinsam träumen sie sich raus aus Berlin-Neukölln, aber nur ein Schulabschluss wird ihnen wirklich das Tor in die große Welt öffnen. Zum Glück ziehen Maik und Farid an einem Strang! Doch dann wird Farid abgeschoben und Maiks Welt liegt in Trümmern. Er muss seinen Freund zurückholen, und wenn er ihm hinterher reist! Maik macht sich auf die Reise, zu Farid, aber vor allem zu sich selbst...

#### **DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. - AG Verleih - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. - HessenFilm und Medien - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

**JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE** - Spielfilm

**Autorinnen: Eva Lezzi & Anna Maria Praßler (Berlin)**

**Produktion: Rima Schmidt, MadeFor Film GmbH (Berlin)**

Die Maske der Makonde ist weg! Wer hat sie aus dem Leipziger Grassi Museum für Völkerkunde gestohlen? JOHANNA und ihr Mitschüler ANTON (10) waren beide in der Tatnacht im Museum und verdächtigen sich nun gegenseitig. Zum Glück gibt es die gleichaltrige SWETA, mit deren Hilfe sie zu einem richtigen Ermittlungsteam werden, denn es stehen ungeheuerliche Anschuldigungen im Raum: Johannas Familie soll an dem Diebstahl beteiligt sein! Für Johanna steht nun mehr auf dem Spiel als die Entlarvung des wahren Diebes und die Sicherstellung der Maske. Plötzlich ist sie mit ihrer Familiengeschichte, ihrem eigenen Schwarzsein und ungelösten Fragen ihrer Identität konfrontiert.

**MATTI, DER TOD UND DER OPA** - Spielfilm

**Autorinnen: Katrin Milhahn & Antonia Rothe-Liermann (München / Dresden)**

**Produktion: Milena Maitz, Studio TV Film GmbH (Berlin)**

MATTI (12) und ihr OPA verbindet eine besondere Freundschaft: Jedes Jahr verbringt Matti die Sommerferien bei ihm an der Ostsee; die Tage sind gefüllt mit Strandbesuchen, Pommes essen und gemeinsamem Malen. Doch in diesem Jahr ist es anders: Opa scheint müde zu sein und hat auf nichts Lust. Als Matti nach den Ferien erfährt, dass Opa krank ist, macht sie sich erneut alleine zu ihm auf den Weg und startet eine Reihe von Aktionen, um Opa zu verjüngen. Zwischen Wasserkur, Feuerkreis, Mattis gezeichneter „Bucket-List“ und Opas „Fuck-it-List“ beginnt eine besondere Zeit des Loslassens.

**NUR 300 KM** - Spielfilm

**Autor: Rüdiger Bertram (Köln)**

**Produktion: Nicole Kellerhals, X Filme Creative Pool GmbH (Berlin)**

Der 12jährige CARL sitzt seit einem Autounfall im Rollstuhl, bei dem sein Vater am Steuer war. Dieser hat daraufhin, von Schuldgefühlen geplagt und zum Leidwesen von Carl, den Kontakt eingeschränkt. Carl findet sich nun zusammen mit seiner Mutter für die Ferien an der Ostsee. Nicht nur, dass er lieber mit seinen Freunden weggefahren wäre, nein, er muss auch noch die hässlichen Strandrollis ertragen. Dann lernt er den Wirbelwind FEE kennen und gemeinsam planen sie eine abenteuerliche Reise nach Berlin. Ziel: Carls Vater und die Ex-Kanzlerin.

**Kontakt: Hanna Reifgerst** Projektkoordination | Tel. 0361 789 798 10 | [info@der-besondere-kinderfilm.de](mailto:info@der-besondere-kinderfilm.de)  
c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. - Haus Dacheröden | Anger 37, 99084 Erfurt | [www.der-besondere-kinderfilm.de](http://www.der-besondere-kinderfilm.de)

**DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. - AG Verleih - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. - HessenFilm und Medien - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)