

PRESSEMITTEILUNG

vom 20.04.2023

**Hürden meistern!
Vier neue Filmstoff- Ideen gehen in die Entwicklung**

Bereits zum elften Mal suchte die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ originäre Filmstoffe für Kinder zwischen 6 und 13 Jahren. Eine 12- köpfige Fachjury tagte am 27. und 28. März 2023 in Erfurt und traf aus den eingereichten Treatments für Spiel-, Animations-, und Dokumentarfilme die Auswahl für eine Drehbuchförderung im Rahmen der Initiative.

Die Expert*innen konnten sich für vier Spielfilm-Projekte begeistern und haben sie für die Förderung mit einem Zuschuss in Höhe von 20.000 Euro für die Autor*innen und 5.000,- Euro für die Produzent*innen empfohlen. Die Teams der geförderten Treatments sind nun aufgefordert, in den kommenden Monaten eine erste Drehbuchfassung zu erstellen, um sich Anfang nächsten Jahres für die weiterführende Förderung durch die Initiative zu bewerben.

„Die Fachjury hat eine sehr spannende Auswahl getroffen.“, so Margret Albers, Projektleiterin der Initiative. „Von skurril schräg bis sommerlich leicht werden für Kinder relevante Themen erzählt. In allen vier Stoffen stehen selbstbewusste und beizeiten kantige Mädchen im Mittelpunkt. Besondere Ereignisse oder Umstände fordern sie heraus. Sie müssen sich beweisen, zahlreiche Hürden überwinden und machen bemerkenswerte Entwicklungen durch. Die Stoffe bieten viel Potential für ein paar ganz besondere Kinderfilme.“

„Die besonderen Kinderfilme“ des Jahrgangs 2023/2024:

EINE PERFEKTE FAMILIE – Spielfilm

Autor*innen: Ljubica Lukovic und Lucas Brunelli Donnard (Köln)
Produktion: Marcel Lenz, Andreas Eicher, Claritta Kratochwil, ostlicht filmproduktion GmbH (Weimar)
Förderung: Filmförderungsanstalt (FFA)

MAXINE (13) glaubt, die schlimmste Familie der Welt zu haben. Als sie nach einem Streit am Weihnachtsabend von zu Hause wegläuft, begegnet sie einem Wassergeist, der ihr ein verlockendes Angebot macht: die Chance, ihre perfekte Familie zu finden! Was im ersten Moment nach einem guten Deal aussieht, entpuppt sich als Verwünschung. Maxine muss denselben Weihnachtsabend immer und immer wieder mit einer anderen Familie erleben. Aber: was macht eine perfekte Familie aus und ist vielleicht Maxine Teil des Problems?

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih | Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Südwestrundfunk (SWR) | Verband der Filmverleiher | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

KOMAPAPA – Spielfilm

Autorin: Doro Gottwald (Köln)
Produktion: Nicole Gerhards, NiKo Film (Berlin)
Förderung: Mitteldeutscher Rundfunk (MDR)

Seit ihr Vater vor drei Jahren in ein Wachkoma gefallen ist, verbringt die 11jährige NIKA fast jeden Tag an seinem Bett und hofft darauf, dass er wieder aufwacht. Doch nun ist ihre Mutter KATJA (42) dabei, sich Hals über Kopf in den Weltumsegler LARS (45) zu verlieben. Das gefällt Nika gar nicht. Gemeinsam mit Lars' unerträglich gut gelaunter Tochter HULA (12) und ihrem einzigen und besten Freund FINN (19), lässt Nika nichts unversucht, ihren Papa GUSTAV (43) aufzuwecken, um ihre Familie zu retten.

POMMES MIT MOPS – Spielfilm

Autorin: Josephine Ehlert (Hamburg)
Produktion: Marco Gilles, eitelsonnenschein GmbH (Köln)
Förderung: Film- und Medienstiftung NRW

MIA (13) ist sauer. Ihre Mama MARIA (36) macht mal wieder „Ur-beit“, Arbeit im Urlaub. Erneut werden sie keine Zeit füreinander haben.

Mit dem von Oma SUSA (61) geliehenem Cabrio – Bedingung: der nervige Mops ERNST muss mit - geht es an die Ostsee. Mia bläst Trübsal, während ihre Mama kellnert. Als sie kurz darauf die Rich-Teen-Clique um MAXIM (15) kennenlernt, erlebt sie ein Gefühl von Freiheit und Spaß. Dass sie dafür ziemlich viel lügen muss, führt jedoch zu einer Menge Trübsal...

TOUR DE FRANZI – Spielfilm

Autor: Manuel Ostwald (Hamburg)
Produktion: Matthias Greving, Kinescope Film GmbH (Bremen)
Förderung: MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig- Holstein

Für FRANZI (10) hat sich einiges verändert. Zuerst zieht ihr Stiefvater mit seinem Sohn AMADOU (11) bei ihr und ihrer Mutter ein und dann auch noch das: Sie hat Diabetes.

Die Leute um sie herum, allen voran ihre Mutter THEA (40), behandeln sie nur noch wie ein rohes Ei. Für Franzi steht fest: sie muss hier raus. Sie beschließt, ihren großen Traum wahr zu machen und einmal über die Ziellinie der Tour de France zu fahren. Dafür benötigt sie aber Hilfe. Die findet sie überraschenderweise in Amadou, der seine Mutter in Paris besuchen möchte. Gemeinsam begeben sie sich auf eine verrückte Reise.

Die Fachjury 2023

Die Mitglieder der Initiative setzen sich aus öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern, regionalen und nationalen Filmförderern, aus Verbänden der Filmwirtschaft sowie der Politik zusammen. Aus dem Kreis der beteiligten Institutionen werden die Juror*innen entsandt. Optional können sich auch zwei Jury- Mitglieder eine Stimme für eine Institution teilen.

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih | Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Südwestrundfunk (SWR) | Verband der Filmverleiher | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Der besondere Kinderfilm

In diesem Jahr wurden folgende Juror*innen berufen:

Alexandre Dupont-Geißelmann (farbfilm verleih für den Verband der Filmverleiher e.V. & AG Verleih), **Carmen Daut** (Redakteurin, ZDF), **Matthias Frahm** (Drehbuchautor, Filmdramaturg und Lektor, berufen von der Mitteldeutschen Medienförderung) **Roman Klink** (Dramaturg, Autor & Lektor, entsandt von der Filmförderungsanstalt), **Leticia Milano** (Journalistin, Drehbuchautorin, „Büro für vielfältiges Erzählen“, berufen für den Förderverein Deutscher Kinderfilm, e.V.), **Gabriele Rosslenbroich zusammen mit Petra Rockenfeller** (Kinobetreiberinnen, für die AG Kino – Gilde deutscher Filmtheater e.V. und den HDF Kino e.V.) **Nataly Elisabeth Savina** (Drehbuchautorin und Illustratorin, berufen vom Medienboard Berlin-Brandenburg), **Andreas Schloß** (Redakteur Fiktion, KiKA), **Nicole Schneider** (Redakteurin für die Redaktion Kinder und Familie, MDR), **Stefan Stiletto** (Filmpädagoge und Journalist, entsandt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) und **Annette Walther** (Redakteurin des WDR für die Koordination Kinder und Familie der ARD).



von links oben nach rechts unten: Nicole Schneider, Roman Klink, Alexandre Dupont-Geißelmann, Petra Rockenfeller, Matthias Frahm, Stefan Stiletto, Annette Walther, Leticia Milano, Gabriele Rosslenbroich, Carmen Daut, Margret Albers, Andreas Schloß und Nataly Elisabeth Savina

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih | Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Südwestrundfunk (SWR) | Verband der Filmverleiher | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Der besondere Kinderfilm

Die Initiative:

„Der besondere Kinderfilm“ ist bereits über ein Jahrzehnt erfolgreich aktiv: Mittlerweile wurden zehn „besondere Kinderfilme“ fertiggestellt. Drei weitere Filme sind in Produktion oder Produktionsvorbereitung.

Über 100 nationale und internationale Auszeichnungen haben diese Filme bereits erhalten. Alle ausgewerteten „besonderen Kinderfilme“ sind in den Top 100 der deutschen und koproduzierten Filme der FFA gelistet. Vier Regisseur*innen haben ihr Langspielfilm-Debüt im Rahmen der Initiative realisiert, viele Nachwuchsautor*innen und -produzent*innen erhielten gezielt die Möglichkeit, mithilfe der Initiative in der Branche Fuß zu fassen.

„Der besondere Kinderfilm“ trägt eindrucksvoll dazu bei, die Herstellung originärer Kinderfilme breiter in der deutschen Film-Branche zu verankern.

Alle Informationen zur Initiative finden sie unter: <https://der-besondere-kinderfilm.de/>

Kontakt:

Katja Bock - Projektkoordination

Tel. 0361 789 798 10

info@der-besondere-kinderfilm.de

c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Juri- Gagarin- Ring 29 | 99084 Erfurt

www.der-besondere-kinderfilm.de

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih | Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Südwestrundfunk (SWR) | Verband der Filmverleiher | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)