

PRESSEMITTEILUNG

vom 16.04.2024

Von Entdeckungen & Geheimnissen Fünf neue Kinderfilmstoffe gehen in die Drehbuch- Entwicklung

Seit 2013 ruft die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ jährlich die Filmbranche dazu auf, originäre Kinder- Filmstoffideen für die Zielgruppe zwischen 6 und 13 Jahren einzureichen. Auch in diesem Jahr folgten zahlreiche Teams dem Aufruf, und reichten 42 Treatments für Spiel-, Dokumentar-, und Animationsfilme ein.

Nach Tagung der Fachjury erhalten nun fünf Film-Projekte eine Drehbuchförderung im Rahmen der 1. Stufe der Initiative.

„Erneut geht ein sehr vielseitiges wie vielversprechendes Portfolio an Stoffen in die Entwicklung“, so Margret Albers, Projektleiterin der Initiative. „Darin ein Geistermädchen, das sich mit dem eigenen Tod auseinandersetzen muss, ein Kuscheltier mit Bindungsangst und ein Mädchen, das sich mit einem Wal im Rhein anfreundet. Zudem wirft ein mysteriöses Skelett Fragen auf und eine zusammengewürfelte Gruppe Stadt- Kinder trifft bei einer Digital- Detox- Tour im Wald auf eine Hexe, Ufos und andere verrückte Dinge.“

Das mag zunächst sehr mysteriös und fantastisch anmuten, hat jedoch viel mit der Lebensrealität von Kindern zu tun. „Es geht um Entdeckungen und Geheimnisse und zu lernen, wie man mit ihnen umgeht sowie um Freundschaft und Familienzusammenhalt, die den Protagonist*innen helfen, Herausforderungen zu meistern und in vielerlei Hinsicht zu wachsen – also reichlich Potenzial für weitere besondere Kinderfilme“, so Margret Albers weiter.

Die fünf Teams haben nun in den nächsten Monaten Zeit, eine Drehbuchfassung zu entwickeln. Sie erhalten einen Zuschuss in Höhe von 20.000 Euro für den/die Autor*innen und 5.000,- Euro für den/die Produzent*innen. Anfang nächsten Jahres bewerben sie sich mit ihrem Projekt im Rahmen der Initiative für eine weiterführende Förderung.

„Die besonderen Kinderfilme“ des Jahrgangs 2024/2025:

DER WEISSE WAL – Spielfilm

Autorin: Anna Dimitrova (Bayern)
Produktion: Kathrin Tabler, Odeon Fiction GmbH (Berlin)
Förderung: FilmFernsehFonds Bayern (FFF)

Als mal wieder schrecklich dicke Luft herrscht, reißt die 12-jährige Viki von zu Hause aus und macht die unglaublichste Entdeckung ihres Lebens: Ein weißer Wal, mitten im Rhein! Sie freundet sich mit dem Belugawal an. Doch er ist in Gefahr. Über seine abenteuerliche Rettung wächst Viki mit ihrer zerrütteten Familie zusammen und über sich hinaus.

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | AllScreens - Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

HUGO – Teilanimation

Autoren: Christoph Lauenstein & Wolfgang Lauenstein (Hamburg)
Produktion: Lauenstein & Lauenstein GbR (Hamburg)
Förderung: Filmförderungsanstalt (FFA)

Eigentlich hat Hugo, ein Waschbär aus Stoff, sein verantwortungsvolles Leben als Mias Kuscheltier und, engster Vertrauter immer genossen. Aber seitdem er die coolen Waschbären kennengelernt hat, die nachts in der Nachbarschaft ihr Unwesen treiben, will er viel lieber mit ihnen abhängen. Daraus entwickelt sich ein haarsträubendes Abenteuer, das Hugo durch ganz Europa führt, und in dem er viel darüber lernt, wer er sein will.

RADIESCHEN VON UNTEN – Spielfilm

Autorinnen: Olivia Vieweg & Sophie Oldenstein (Thüringen)
Produktion: Marcel Lenz & Claritta Kratochwil / ostlicht filmproduktion GmbH (Thüringen)
Förderung: Mitteldeutsche Medienförderung (MDM)

Als Juli (11) nach langer Krankheit stirbt, möchte sie als Geistermädchen den Spaß auf den Friedhof zurückbringen. Sie schließt Freundschaft mit anderen Geistern und der Friedhofsgärtnerin Robin, die als einziger Mensch Geister sehen kann. Auf unerwartete Weise setzt sie sich dabei zum ersten Mal mit ihrem eigenen Tod auseinander. Eine turbulente Komödie über Trauer und wie wichtig es ist, sie zuzulassen.

TONI, MARIE UND DIE GEISTERMELODIE – Spielfilm

Autorin: Katharina Ruß (Brandenburg)
Produktion: Dagmar Blume- Niehage / Dagstar Film GmbH (NRW)
Förderung: Mitteldeutscher Rundfunk (MDR)

Toni (12) und Marie (12) finden in den Bergen ein Skelett. Auf eigene Faust beginnen sie zu ermitteln. Was haben eine unheimliche Sage und das mysteriöse ungeklärte Verschwinden eines Mädchens damit zu tun? Und dann sind da noch ihre eigenen Geheimnisse. Nicht nur ihr Mut, sondern auch ihre neue Freundschaft werden auf eine harte Probe gestellt.

4 KIDZ – Spielfilm

Autor: Linus Liyas (Berlin)
Produktion: Rebecca Bechtel / Hellinger/ Doll Filmproduktion GmbH (Berlin)
Förderung: Medienboard Berlin-Brandenburg

Vier Stadtkinder, Karl-Otto (12), Isi (13), Dilgesh (12) und Zelda (14) werden auf eine Digital-Detox Maßnahme geschickt. Ohne ihre Handys, aber zusammen mit dem Outdoor-Pädagogen Troy startet die zusammengewürfelte Gruppe in ein Abenteuer, das sich schnell zu einem Horror-Trip entwickelt. Erst Zoff, dann ein dramatischer Kanu-Unfall und ihr Betreuer Troy verschwindet. Die ungleichen Vier müssen neue Kräfte und Talente freisetzen, um einen Ausweg zu finden.

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | AllScreens - Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Die Fachjury 2024

Die Mitglieder der Initiative setzen sich aus öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern, regionalen und nationalen Filmförderern, aus Verbänden der Filmwirtschaft sowie der Politik zusammen. Aus diesem Kreis der beteiligten Institutionen werden die Juror*innen entsandt. Optional können sich mehrere Jury- Mitglieder eine Stimme für eine Institution teilen.

In diesem Jahr wurden folgende Juror*innen von den Initiativ- Partnern berufen:

Regine Bielefeld (Drehbuchautorin, entsandt von der MFG Filmförderung) | **Vanessa Ciszewski** (Filmproduzentin und Geschäftsführerin des Luftkind Filmverleih, berufen für den Förderverein Deutscher Kinderfilm, e.V.) | **Tina Debertin** (Redakteurin, KiKA – der Kinderkanal von ARD und ZDF) | **Alexandre Dupont-Geisselmann** (Farbfilmverleih für AllScreens - Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. & AG Verleih) | **Steffi Falk** (Leiterin des Michel Filmfest in Hamburg, berufen von der MOIN- Filmförderung) | **Silke Lambeck** (Kinderbuchautorin und Journalistin, berufen von der Filmförderungsanstalt) | **Gabriele Rosslenbroich zusammen mit Petra Rockenfeller und Josefine Kraft** (Kinobetreiberinnen, für den HDF Kino e.V. und die AG Kino – Gilde deutscher Filmtheater e.V.) | **Nicole Schneider** (Redakteurin für die Redaktion Kinder und Familie, MDR) | **Stefan Stiletto** (Filmpädagoge und Journalist, entsandt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) | **Stefanie von Ehrenstein** (Abteilungsleiterin Kinder- und Familienprogramm des SWR für die Koordination Kinder und Familie der ARD) | **Ina Werner** (Redakteurin, ZDF).



DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | AllScreens - Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Die Initiative

Der besondere Kinderfilm (BKF) ist bereits über ein Jahrzehnt erfolgreich aktiv: Mittlerweile wurden elf Filmprojekte im Rahmen der Initiative fertiggestellt. Vier weitere befinden sich in Produktion oder Produktionsvorbereitung. Die Projekte beweisen, dass mit Hilfe der Initiative originäre Kinderfilme breiter und erfolgreicher in der deutschen Film-Branche verankert sind, denn je.

Allein das vergangene halbe Jahr ist ein Beleg hierfür:

So lief das BKF- Projekt **SIEMER SEIN** am 16.02.24 als Eröffnungsfilm der Berlinale in der Sektion Generation Kplus und ist derzeit für den deutschen Filmpreis als „Bester Kinderfilm“ nominiert. **MISSION ULJA FUNK** erhielt am 18.01.24 eine Grimme- Preis- Nominierung und wurde erstmals im TV auf KiKA am 29.12.23 ausgestrahlt. Zudem lief er im Januar zur Prime- Time in der ARD. Der besondere Kinderfilm **NACHTWALD** gewann den Drehbuchpreis Kindertiger und feierte, ebenso wie **TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER**, seine TV- Premiere auf KiKA.

Und auch alle älteren Filmprojekte des BKF laufen weiterhin erfolgreich auf Festivals, Streaming-Portalen und diversen Sendern.



Weitere Informationen zur Initiative finden sie unter: <https://der-besondere-kinderfilm.de/>

Kontakt:

Katja Bock - Projektkoordination

Tel. 0361 66 38 624

info@der-besondere-kinderfilm.de

c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. – Juri- Gagarin- Ring 29 | 99084 Erfurt

DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen | AllScreens - Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern | Filmförderungsanstalt | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater HDF KINO e.V. | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film | Medienboard Berlin-Brandenburg | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg | Mitteldeutsche Medienförderung | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | Produzentenverband e.V. | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)