

Pressemitteilung

„Der besondere Kinderfilm“ im Herbst: Neun Projekte, ein Kinostart, Festival- und TV-Präsenz

Die bundesweite Initiative zur Förderung originärer deutscher Kinderfilme startet mit zahlreichen neuen Projekten in einen ereignisreichen Herbst.

Erfurt, 01. Oktober 2026 – Die Initiative „Der besondere Kinderfilm“ bringt erneut frischen Wind in die deutsche Kinderfilmlandschaft: Nach den Entscheidungen der Gremien steht nun fest, dass neun Projekte im Rahmen der Initiative entwickelt oder weiterentwickelt werden können. Gleichzeitig stehen Festivaleinsätze, zwei TV-Premieren sowie ein Kinostart bevor – hinzu kommen zwei Nominierungen.

Mut und Poesie: Sechs Stoffe in der Drehbuchentwicklung

Eine von Mitgliedern der Initiative berufene Fachjury setzte sich im April intensiv mit den 54 Exposés auseinander, die im Rahmen der 14. Ausschreibung eingereicht wurden. Sie wählte die sechs vielversprechendsten Stoffe aus, die nun mit einer Förderung von je **25.000 Euro** in die Drehbuchentwicklung gegangen sind:

DER SCHLIMMSTE TAG – Spielfilm

Drehbuch: Nadine Gottmann, Sebastian Hilger | Produktion: MadeFor Film GmbH | Förderung: MDR

Die 12-jährige Milla hat ADHS, schlechte Noten und: bleibt an ihrem schlimmsten Tag in einer Zeitschleife stecken. Ausgerechnet ihr rastloser Geist wird nun zu ihrer größten Stärke. Aber erst als sie erkennt, dass ihre kleine Schwester diesen Tag ebenfalls immer wieder durchlebt, lernt Milla, was wirklich zählt.

KASTANIENKÖNIGIN – Spielfilm

Drehbuch: Anika Mätzke | Produktion: Kurhaus Production Film & Medien GmbH | Förderung: MFG

Während der Kastanien-Ernte bei ihrem Opa lernen Jette und Jannik ein fremdes Kind kennen, das ihnen Zauberkastanien schenkt. Diese lassen die Kinder die Gefühle anderer sehen und ihnen Worte in den Mund legen. So kommen sie einem Familiengeheimnis auf die Spur.

PLÜSCHTOPIA – Spielfilm

Drehbuch: Andreas Guni, Simone Höft | Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH | Förderung: FFF

Gemeinsam mit vier weiteren schrägen Plüschfiguren macht sich Wüstenfuchs Safran auf den Weg vom Schrottplatz zum städtischen Fundbüro, wo sie alle (wieder) gefunden werden wollen. Auf ihrer abenteuerlichen Reise durch die Stadt entdecken die fünf, dass sie von niemandem gefunden werden müssen, außer von sich selbst.

RAINBOW BEATS – Spielfilm

Drehbuch: Jytte-Merle Böhrnsen | Produktion: Eyrie Entertainment GmbH | Förderung: NRW

Die 12-jährige Liana findet in stürmischen Zeiten durch ein Jugendzentrum und die Tanzgruppe *Rainbow Beats* einen Heimathafen. Doch um dort sein zu können, lässt sie sich auf einen gefährlichen Deal mit einer Gang aus ihrem Viertel ein. Erst durch Ehrlichkeit und wahre Freundschaft findet sie den Mut, eine Katastrophe zu verhindern.

SOMMER – Spielfilm

Drehbuch: Stefanie Ren | Produktion: Studio Zentral | Förderung: MBB

Jeden Sommer verbringt die elfjährige Maja die Ferien bei ihrer Oma auf dem Land, wo auch ihre beste Freundin Sunny lebt. Doch in Sunnys Haus herrscht neuerdings eine düstere Stimmung, ihr Vater hat sich verändert, und die Mädchen glauben an einen Fluch. Sie versuchen, die bösen Geister zu vertreiben – und bringen ihre Freundschaft an ihre Grenzen.

VERTÜFTELT NOCHMAL – Spielfilm

Drehbuch: Dorthe Voss, Kai Roman Schöttle | Produktion: bigchild Entertainment GmbH | Förderung: MDM

Um ihr bonbonbuntes Herumreiseleben mit Papa wiederzubekommen, muss ein 9-jähriges Mädchen widerwillig Freundschaften schließen und ihre chaotische Erfindertante zurück in einen Menschen vertüfeln.

Vom Verlieren und Finden: Drei Stoffe in der Projektentwicklung

Im Frühjahr tagte das *Treffen der Finanziere*. Hier stellten die Teams, die im Vorjahr eine Drehbuchentwicklung erhalten hatten, ihre Projekte vor, um eine Empfehlung für eine Projektentwicklung zu erhalten. Folgende ausgewählten Projekte werden nun von einer Förderung finanziell unterstützt und von mindestens einem Sender redaktionell betreut:

DIE VERTAUSCHTEN WÜNSCHE – Spielfilm

Drehbuch: Lynda Bartnik | Produktion: Studio.TV.Film GmbH
Sender: ZDF | Förderung: nordmedia, 25.000 Euro

Das Leben von Nayla (8) und Frederic (8) gerät gehörig durcheinander, als der Nachwuchselengel Violetta ihre geheimen Wünsche vertauscht. Während Violetta versucht, ihren Fehler auszubügeln, gibt der Glaube an Weihnachtswunder den Kindern Mut, ihre Probleme anders anzugehen. Wahre Wunder geschehen manchmal anders als gedacht!

MY NAME IS F***ING IZZY – Spielfilm

Drehbuch: Paul Markurt, Anja Strauch, Thomas Brinx | Produktion: 42film GmbH
Sender: HR | Förderung: MDM, 30.000 Euro

Ihre Mutter lebt – damit hat Izzy (14) echt nicht gerechnet! Leider ist die aber schon wieder auf der Flucht, vor ihrer Tochter und gefährlichen Gangstern. Also hängt Izzy sich kurzerhand an sie dran, gewinnt unterwegs erst ihr Herz, rettet sie dann vorm fiesen Obergangster und hat am Ende viel mehr Familie, als sie sich je hätte träumen lassen.

VON KATZEN UND KOFFERN – Animation

Drehbuch: Niklas Bauer | Produktion: Little Dream Entertainment GmbH
Sender: KiKA, SWR | Förderung: MFG Baden-Württemberg, 40.000 Euro

Nach einem schweren Unfall weigert sich Hiro (13) seine Beinprothese zu akzeptieren – bis ihn Katze Kami durch einen magischen Koffer aus Versehen in die Vergangenheit mitnimmt. Verloren in der Zeit muss Hiro sich seinen Ängsten stellen und erkennen, dass er nur zurück ins Leben findet, wenn er sich nicht durch das definiert, was er verloren hat.

Besondere Kinderfilme auf vielen Bühnen:

Kino, Festivals, TV, Nominierungen

Der 16. Film der Initiative **DAS GEHEIMNIS DER GESTOHPLENE MASKE** startet am 29. Oktober im Verleih von Farbfilm in den deutschen Kinos. Zuvor läuft er beim Zurich Film Festival in der Sektion „ZFF for Kids“ sowie beim 31. Internationalen Filmfestival SCHLINGEL in der Sektion „Blickpunkt Deutschland“. In Chemnitz wird auch **PFERD AM STIEL** gezeigt und im Rahmen einer Sondervorführung gibt es ein Wiedersehen mit **MISSION ULJA FUNK**.

Auch am anderen Ende der Welt sind besondere Kinderfilme zu sehen: **DER LETZTE WALSÄNGER** startete am 24. September in Australien.

Außerdem dürfen **PFERD AM STIEL** und **DER LETZTE WALSÄNGER** auf den Jungen Medien-Preis DER WEISSE ELEFANT 2026 in der Kategorie Kino hoffen. Die Verleihung findet am 16. Oktober in Straubing statt.

In den nächsten Wochen feiern zwei Produktionen TV-Premiere bei KiKA: Den Anfang macht **DER PRANK – APRIL, APRIL!** am 09. Oktober um 19.30 Uhr. Bereits ab 07. Oktober ist die turbulente Screwball-Komödie online auf kika.de und in der KiKA App verfügbar. Am 6. November um 19.30 Uhr steht dann mit **ZIRKUSKIND** der erste Dokumentarfilm der Initiative auf dem Programm.

Kontakt

Katja Bock – Projektkoordinatorin

Tel: +49 177 191 31 79 – bock@der-besondere-kinderfilm.de

c/o Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. | Juri- Gagarin- Ring 29 | 99084 Erfurt

Partner der Initiative:

AG Kino - Gilde der deutschen Filmkunsttheater e.V. | AG Verleih – Verband unabhängiger Filmverleiher e.V. | AllScreens Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V. | Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) | Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz | FilmFernsehFonds Bayern (FFF) | Filmförderungsanstalt (FFA) | Film- und Medienstiftung NRW | Freistaat Thüringen | Hauptverband Deutscher Filmtheater e.V. (HDF) | HessenFilm und Medien | Hessischer Rundfunk (HR) | KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF | Kuratorium junger deutscher Film (Kjdf) | Medienboard Berlin-Brandenburg (MdB) | Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (MFG) | Mitteldeutsche Medienförderung (MDM) | Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband (Mffv) | Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) | MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein | Norddeutscher Rundfunk (NDR) | nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH | Produktionsallianz - Allianz Deutscher Produzentinnen und Produzenten – Film, Fernsehen und Audiovisuelle Medien e.V. | PROG Producers of Germany | Rundfunk Berlin- Brandenburg (RBB) | Südwestrundfunk (SWR) | Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz | Westdeutscher Rundfunk (WDR) | Zweites Deutsches Fernsehen